

Eos Children : Scénario

Laissez-moi vous compter une histoire, datant des temps immémoriaux, où deux sœurs plongèrent le monde dans le Chaos.

Déeses de la Nuit et de l'Aurore, Séléné et Eos se succédaient inlassablement, l'une plongeant le monde dans la noirceur de la nuit et l'éclairant de sa lueur argentée, l'autre apportant le jour sur son chariot d'or, redonnant espoir au cœur des hommes de ses doigts de rose.

Eos était sous l'emprise d'une terrible malédiction, lancé par Aphrodite, qui la forçait à être toujours amoureuse de mortels. Condamné à souffrir éternellement, elle ne pouvait qu'observer mourir ceux qu'elle aimait.

Mais un jour, celle-ci s'aventura dans le temple de sa sœur, dans une grotte du mont Latmos, où elle fut conquise par la sérénité d'un homme endormi. Il s'agissait du bel Endymion, berger aimé de Séléné, qu'elle avait fait dormir pour l'éternité afin de préserver sa beauté et son amour.

Succombant à sa malédiction, Eos lui donne une fille, [NOM DU PERSO], qu'elle cacha dans son temple. Ignorant tout de ses origines divines, l'enfant grandit et devint prêtresse des quatre vents, fils qu'Eos avaient eu d'Eole.

Cependant, ces jours heureux ne durèrent pas. Séléné découvrit un jour son existence, et reconnu dans ses traits la beauté de celui qu'elle aimait. Prise d'une horrible jalousie, elle détruisit le temple d'Eos. La déesse, tentant de calmer sa sœur, fut changée en statue de cristal, devant le corps endormi d'Endymion. Le temps était maintenant chamboulé, bloqué entre jours et nuit.

De la rosée coula de la statue, et vint jusqu'à la couche de [NOM DU PERSO], celle-ci compris la tâche qui lui incombait. Réveillant les dieux des vents, elle irait au secours de sa mère, traversant ce monde figé où l'Aurore n'arrivait plus.

Christophe Galati